



Josefa Lafuente Tirado; fotografía de G. Colón de Castelló, realizada en 1893.



Josefa Krause Uribarri; fotografiada hacia el año 1900 por Derrey de Valencia.

Dueña de la *casa dels Alemans*, en el año 1926 costeó la nueva imagen de San Joaquín que presidía la nueva Ermita del Arrabal, inaugurada ese mismo año.



Vicente Domingo Mussoles; fotografía de J. Pérez de Valencia, *circa* 1900.



Vicenta Flich Lucas, *la Fesola*; f.: J. Navarro, Nules, 1915.

Vicente Felip Chordá, *Porronet*,
f.: J. Navarro, Nules 1915.



María Rosa Herrero Tel; f.: J. Navarro, Nules 1916



Rosa Lafuente Beltrán y su hija
Rosa Domingo Lafuente; f.: J. Navarro, Nules, c. 1917.



Familia de Bartolomé Miralles
Llombart; f.: J. Llopis, Valencia,
1918.

Dolores Cubedo Martínez, *la Tanasia*; f.: J. Navarro, Nules, 1917.



Miguel Gozalbo González, *Micalet el carreter*; f.: J. Navarro, Nules 1917.

Fue uno de los máximos impulsores de la *Fira*, y a él se debe la redacción del *pregó* desde el año 1947 hasta 1958; en ocasiones era ayudado en dicho menester por Arturo Palau, *el del Carbó*, y por Bautista Martí, *Batiste el de la Llum*.



Familia Miralles; f.: S. Llana, Valencia, c. 1920



Carmen Miralles Miralles, *la Fideuera*; f.: G. Colón, Castelló, c. 1918



Joaquín Burguete Gomá con su hijo Joaquín Burguete Gamón; f.: anónimo, 1922.



Vicente Devis García y Teresa Nogueres Vedrí; f.: anónimo, c. 1923.



Vicente Cases Navarro, *el Roig de Cases*, f.: anónimo, c. 1924.



Concepción Vilar Sorribes, *Conxa l'artanenca*, f.: anónimo, c. 1925.



Teresa Roselló Llorens, *la Cassola*, acompañada por varios familiares; f.: anónimo, c. 1925.

En el entorno se ve el antiguo convento, construido a mediados del siglo XVIII, que ya era utilizado como hostal; al fondo se ven carros, situados allí en razón de la herrería y talleres de carreteros ubicados en la zona.



Bartolomé Palau Planelles,
Bartomeu el de la Pula; f.: L.
Barceló, Amposta, c. 1925.



Manuel Bruno Bodí, *Manuel de Punxó*, y su esposa, Vicenta Flich Lucas, *la Fesola*, con sus dos hijas; f.: J. Navarro, Nules, 1926.

La fotografía está realizada delante de la puerta del hostel de Adela, el cual regentaban. Después de la Guerra se trasladaron al arrabal.



Amparo Esbrí Mora; f.: anónimo, c. 1926.

José M^a Navarro Cerizuelo, *Sales*; f.: J. Navarro, Nules, 1928.
Aunque no era del arrabal, en los años de la postguerra lo recorría diariamente con su carro para recoger el arroz y llevarlo a blanquear en los molinos.



Francisco Esbrí Mora y *el Manrico*,
f.: anónimo, c. 1930.



Francisca Hueso Franch, *la Xora*,
f.: Serra, Vila-Real, 1930.



Francisca Franch Martínez, *la Xora*,
f.: Serra, Vila-Real, 1930.



Grupo de jóvenes fotografiado en el verano de 1934, en el estudio de R. Escrig Arnau, de la Vilavella, de regreso de una excursión a la *Font de Cabres*. De arriba a abajo y de izquierda a derecha: Pepe *Baló*, Carmen *la Figaroges*, María *la Manrica*, Salvador *el Molinero*, Paco *el Ferrero*, David *el del Forn*, Soledad *la Paradella*, Paulino *Buga*, Carmen *la Bartola*, Jaime *el Faubello*, Vicent *l'Espardenyer*, Rosario *la Davita*, Carmen *la Cagarrita*, Carmen *la Rana* y Tereseta *la Ferrera*.

Dos de ellos fueron víctimas de la Guerra y todos sufrieron las consecuencias de aquellos hechos inmediatos que iban a asolar especialmente a Nules



Teresa Tel Gavara; f.: J. Navarro, Nules, c. 1935.
El vestido y pañuelo negros eran indicativos del duelo por la muerte de familiares.
Esta indumentaria sería en los años siguientes la habitual de buena parte de las mujeres nulenses.