La estación de Nules a inicios del presente siglo, cuando solamente tenia una planta; f.: anónimo, *c.* 1900.

Oficina de Telégrafos; en la puerta el jefe de la misma, Juan Masip Luis, y el empleado Pascual Gavalda Lauterio; f.: anónimo, *c.* 1930.

Francisco Esbrí Sales y Josefa Mora Navarro, vivían en la calle del *Cobeter* y se dedicaban a la cría de cabras y elaboración de queso fresco; f.: anónimo, *c.* 1920.

Los herreros Canut y Joaquin Burguete calzando el caballo de Vicente *el Pollaco*; f.: anónimo, *c.* 1920.

Placido Rodrigo con el carro que utilizaba para ir como *ordinari* a Castelló; f.: anónimo, *c.* 1915.

Poste de gasolina instalado delante de la herrería de Joaquín Burguete; f.: anónimo, *c.* 1934.
Junto al poste María Burguete, al fondo su madre Sacramento Gamón. En la fachada de la herrería figura el nombre del veterinario Pascual Castillo, que solía desarrollar su oficio allí mismo

Casto Pascual, *el Matalaper*,
f.: anónimo, *c.* 1930.

Manolo Chiva, *el Corretger*,
f.: anónimo, *c.* 1940.

Drogueria de Vicente Roselló, f.: anónimo, *c.* 1955.
Ubicada a la entrada de la calle Mayor, frente al cine *Cassola*, aunque no estuviera dentro del mismo arrabal, las gentes de éste solían acudir dicho establecimiento para adquirir aquellos producto más especializados que no hallaban en las tiendas de la barriada.

Fachada del cine "Echegaray"; f.: R. Escrig Arnau, Nules, *c.* 1955.
Más conocido como "*cine Cassola*", por el apodo del dueño, este local era tenido como propio por los vecinos del arrabal, quienes acudían a él para ver las películas de la época; fueron populares las películas de Tarzán y de manera especial el estreno de Marcelino Pan y Vino, al que acudieron la práctica totalidad de los vecinos de la zona. En su planta alta existía un café-bar donde, a veces, algunos músicos de la orquesta "Dumbo", amenizaban los bailes que allí tenían lugar.

Amparo Ballester, *la Llavanera*,
f.: anónimo, *c.* 1950.

Angeles Martínez Ulsina, *Angeleta la Escarrutxa*, en su puesto de venta de frutas del mercado; f.: anónimo, 1973.

Vicenta Bruno y Valentín Uso en su puesto de venta de frutas y verduras en el mercado; f.: anónimo, *c.*1975.

La taberna de *Conxa la Rulla*; f.: anónima, 1927.

El Forn de la Rulla; f.: M. Pérez, Nules, 1963.
En la foto y rodeada por sus familiares, la popular *Conxa la Rulla*

Ca la Rulla, era el centro de reunión de buena parte de los labradores del arrabal y de Nules; f.: anonimo, *c.*1975.
En la fotografia se pueden apreciar a Salvador Silvestre, *el Barranco* -último alcalde de la II República-, Manuel Clavell, *el Garseso* y Antonio Felip, *Zurda*.

Luciano Oya, *LLuciano*, y José Domingo, *Colom*; f. anonimo, 1956.
Dos de los *policeros* más populares que vivían en el arrabal.

El carro del *Mantecaero*; f.: R. Escrig Arnau, Nules, *c.* 1955.
A la derecha Francisco Benito, *el Mantecaero*, y en el centro Antonio *el Polero*

Asunción Pardines, *la Mantecaera*, con el carro de los helados rodeada de niños; f.: Fabra, Castelló, 1954.

El carro de las gaseosas regresando de realizar el reparto por las calles del arrabal; la foto fue realizada por R. Escrig desde el balcón de su estudio de la calle mayor; f.: R. Escrig Arnau, Nules, *c.* 1955

Pascual Dualde recorría las calles de la población, con su carro, para vender algarrobas; f.: anónimo, *c.* 1960.

Alberto Soriano Franch, conduciendo el ganado de ovejas de Madalena; f.: M. Pérez, Nules, *c.*1955.
En ocasiones colaboraba con Vicent Esbrí, *el Dulero*, encargándose de conducir *la dula*

Zacarías Doñate era uno de los vaqueros que vivían en el arrabal; f.: anónimo, *c.*1948.
En la fotografía Zacarías Doñate rodeado de sus hijos Pere, María, Amparo y Angelita, y unos familiares de Barcelona, a los cuales habían ido a recibir a la estación de Nules.

Estación de Nules; f.: anónimo, *c.*1957.
En aquellos años, debido al gran número de agricultores que se dedicaban a la cría de vacas, fue necesario que la leche que se producía en la población se recogiera en grandes recipientes, transportándola por ferrocarril a Valencia, donde era condensada y envasada.

A primera hora de la mañana acostumbraban las gentes a salir al campo para desarrollar sus trabajos agrícolas; f.: anónimo, *c.* 1920.
En la fotografía un carro dirigiéndose hacia *la Serraleta*, por el camino del Calvario

Labradores de Nules recolectando patatas;
f.: R. Escrig Arnau, Nules, *c.* 1955.

Grupo de jóvenes encima del camión *dels Galins* que les trasladaría al campo para cosechar verduras; f.: anónimo, *c.* 1955.

Grupo de mujeres jóvenes trabajando en la finca *dels Alemans*; f.: Pons, Castelló, 1953.

Desgranando maíz; la máquina de desgranar maíz era llevada al domicilio de aquellos agricultores que la requerían para dicho trabajo; f.: M. Pérez, Nules, 1954.
En el centro de la foto Jaime Martínez Martínez.

Grupo de mujeres en el antiguo campo de fútbol, secando papas de boniato; f.: anónimo, *c.* 1955.

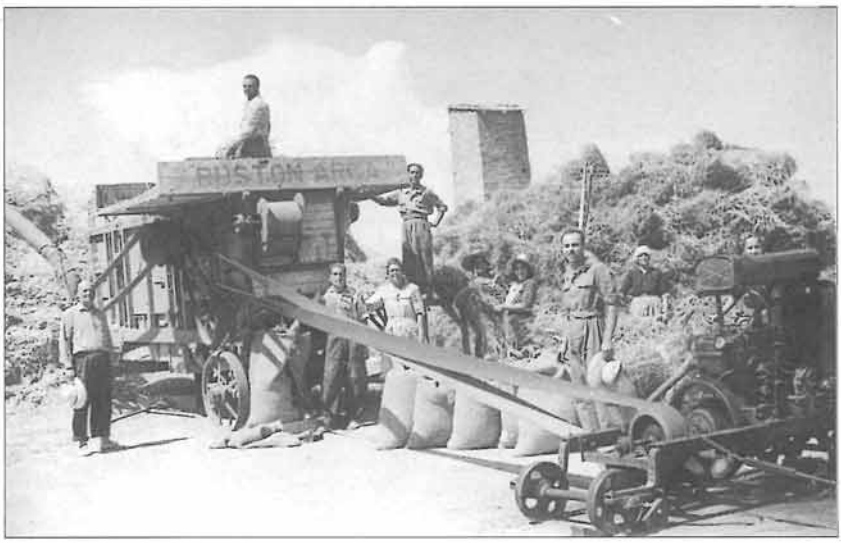
Segando arroz; f.: Fabra, Castelló, *c.* 1955.
La recolección tenia lugar durante el mes de septiembre, poco antes del inicio de las fiestas del arrabal.

Grupo de segadores de arroz; f.: anónimo, *c.* 1950.
Entre ellos: *Salvador de Bota, Vicent el Flixo, Pepe el Cairero,* Valeriano Canuto, *Tomaquetes* y Antonio *Colom*.

Grupo de trabajadores, entre ellos Ramón *el Marino,* segando alfalfa en *la finca dels Alemans*; f.: anónimo, *c. 1945*.

En las afueras de la población estaban situadas las eras, donde se trillaba el trigo y el arroz, se secaban otros frutos y se conservaba la paja formando pajares; f.: J. Navarro, Nules, 1926.
En los años de la postguerra, con la introducción de las trilladoras mecánicas el Ayuntamiento se vio obligado a regular las condiciones que debían cumplir dichas máquinas para autorizar su instalación.

Trilladora de *Ferrá*. F.: anónimo; *c.* 1950.
En el centro, apoyado en un cayado, el vigilante que guardaba la paja y el grano por las noches.



Trilladora de Juan Felix Cubells, *Ferrá*;
f.: R. Escrig Arnau, Nules, 1948.

La trilladora de *la Caixa*; f.: anónimo, *c.* 1950.
Cabría remarcar la extraordinaria altura de las gavillas de trigo, debido a que éste se plantaba en lafértil huerta regada por el *Millars*, con ello se conseguía una mayor producción de la paja, tan necesaria en la época.

Trilladora de *Francisquet*; f.: anónimo, 1948.

Trilladora del *Malacat*; f.: anónimo, *c.* 1950.
Llama la atención el gran montón de paja; en su momento, el Ayuntamiento prohibió dejar la paja sin atarla en balas, por el peligro de incendio que, teóricamente, ello implicaba.

El camión del Sindicato del Arroz cargado de grano; f.: anónimo, 1948.

Grupo de trabajadores del Sindicato del Arroz; f.: anónimo, *c.* 1954. En los primeros años de la postguerra se llevo un control estricto de la producción del arroz, estableciendo cupos que obligatoriamente debían de entregarse al precio marcado por el Estado.

Recolectando naranja; f.: anónimo, *c.* 1920.

Aspecto del interior de un almacén de naranjas de principios de siglo; f.: anónimo, *c.* 1915.

Trabajadores del almacén de Evaristo;
f.: anónimo, *c.* 1920.

Trabajadores del almacén de Beltrán;
f.: M. Pérez, Nules, *c.* 1965.

Grupo de trabajadores del almacén de Beltrán, preparados para salir de excursión de fin de temporada; f.: anónimo, *c.* 1960.

Tras confeccionar las cajas de naranja en los almacenes; f.: anónimo, *c.* 1934.
Los carros debían de transportarlas al puerto de Borriana, donde se embarcaban para la exportación. En la foto Romeret, con su carro, realizando dicho trabajo.

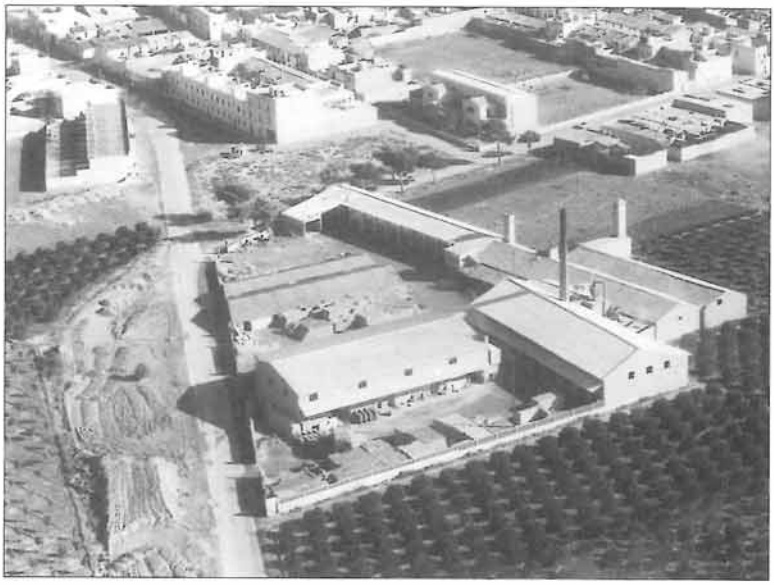
El carro de Placido transportando naranja al puerto de Borriana; f.: anónimo, c. 1950.

Grupo de trabajadores de Ramón Palmer Traver, pulverizando con insecticidas un huerto de naranjos; f.: Martín Pérez, Nules, c. 1955.

Tanque de pulverizar; f.: Martín Pérez, 1952.
Apoyado en el tanque Jaime Martínez.

Grupo de trabajadores de *la Palmera*; f.: anónimo, 1952.
Cabe resaltar que la mayoría de ellos son mujeres

Patio del ladrillar *la Palmera*; f.: anónimo, 1956.
En esa época todavía jugaban un papel importante los caballos en las labores de transporte de tierras y material producido.



Vista aérea de la fabrica *la Palmera*, donde se distingue el antiguo ladrillar y las posteriores ampliaciones; f.: anónimo, *c.* 1965.
A la izquierda, la zona donde se amontonaban las tierras para triturarlas. Al fondo a la derecha, el antiguo colegio Pio XII.

Los caballos y carros, utilizados para el trabajo, también servían para el ocio; f.: anónimo, *c.* 1945.
En la foto un grupo de amigos camino de la playa para la fiesta de *Sant Roc*.

Luis Navarro Torres encima de su caballo "Romera", a al orilla del mar; f.: anónimo, *c.* 1950.

Aspecto del *Ravalet* durante la celebración de una carrera de *joies*; f.: E. Giner, 1923.